

## NORME PARTICOLARI

(Allegate alla determinazione n. 432 del 15/09/2023)

“- Il Comune fornisce alla scuola i locali necessari allo svolgimento delle lezioni, sostiene le spese occorrenti per energia elettrica, acqua e riscaldamento e provvede alle necessarie opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, eccettuate le riparazioni conseguenti ai danni causati dai comodatari con dolo o colpa grave.

- I corsi della Scuola d'Arte sono a carattere amatoriale di durata triennale, finalizzati a soddisfare le esigenze personali di carattere artistico nei settori, prevalentemente, scultoreo, plastico, pittorico, grafico - compositivo ed estetico. Alla fine del primo triennio di frequenza si rilascia all'interessato l'attestato di partecipazione al corso, che può essere rilasciato una sola volta per ogni corso triennale frequentato e che non attribuisce alcun titolo o qualifica professionale.

- L'attestato finale si rilascia all'interessato che abbia frequentato per ognuno dei tre anni di corso almeno i 2/3 delle ore di lezione in programma. Il controllo circa la regolare ed effettiva frequenza viene effettuato dal singolo insegnante di corso.

- Al termine di ogni anno di corso è d'obbligo, per la Scuola, organizzare la tradizionale Mostra dei lavori realizzati dagli iscritti durante l'anno. Ciascun docente, seleziona, a propria discrezione, i lavori degli alunni, che saranno oggetto dell'esposizione.

La tradizionale Mostra di fine anno è finalizzata a garantire la serietà della scuola, nonché il mantenimento e la diffusione di un'immagine positiva della stessa.

- I lavori oggetto della Mostra di fine anno, sono valutati da un'apposita giuria, con il compito o di premiare i migliori lavori esposti con riconoscimento all'allievo autore dell'opera, o di assegnare la c.d. menzione notevole ai lavori che testimoniano comunque un talento particolare dell'autore.

- La Giuria di cui al precedente articolo, è costituita dai docenti dei singoli corsi attivati durante l'anno, da uno o più membri esterni che la presiedono, scelti dal Collegio docenti e dal Direttore, sentito il parere, non vincolante, del Sindaco.

- Di ogni riconoscimento e di ogni menzione notevole, viene redatto processo verbale al termine della Mostra. Il Verbale è sottoscritto dal Direttore con funzioni di Segretario senza diritto di voto, dal presidente della Giuria, dal Sindaco "pro tempore", e da tutti i membri interni della giuria. La consegna ufficiale nelle mani dell'interessato, del premio - riconoscimento, o delle pergamene di attestato finale o di notevole menzione, spetta al Sindaco, al termine della Cerimonia solenne di chiusura della Mostra di fine anno.

- Per l'attivazione dei singoli corsi è richiesto un numero minimo di 6 iscritti.

- Per quanto riguarda i corsi di scultura della pietra, non si accettano iscrizioni di ragazzi minori di anni 16. Per i restanti corsi (disegno, pittura, modellato, mosaico...) non si accettano iscrizioni di ragazzi minori di anni 14. Eventuali corsi rivolti ai minori di 14 anni possono essere organizzati dalla scuola o in collaborazione con associazioni del territorio, in base al numero dei richiedenti.

- Costo dei corsi:

Corso	Totale	1° rata da versare entro ottobre 2023	2° rata da versare entro febbraio 2024
Modellato	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>	<b>200,00</b>
Pittura/Disegno	<b>340,00</b>	<b>170,00</b>	<b>170,00</b>
Scultura	<b>500,00</b>	<b>250,00</b>	<b>250,00</b>

- L'allievo che non frequenti regolarmente le lezioni o si ritiri dai corsi non potrà richiedere la restituzione di quanto versato, qualunque sia la causa della sua decisione.

- Qualora il ritiro dai corsi avvenga in data successiva al 31.01.2024, l'allievo è tenuto a versare per intero anche la seconda rata.

- E' data facoltà al Direttore di accettare o di non accogliere le richieste di iscrizioni tardive.

- L'iscrizione tardiva obbliga a pagare le rate non ancora scadute: chi si iscrive dal 31/1 in poi è tenuto a versare solo la II rata. L'eventuale ritiro dalla scuola deve essere comunicato per iscritto, a mezzo raccomandata A.R. indirizzata al Comune o consegnato direttamente al Direttore della Scuola d'Arte.

- Il Comune ha l'onere di procurare agli allievi ed agli insegnanti i materiali qui di seguito specificati: il marmo occorrente per il corso di scultura; gli strumenti per la lavorazione del marmo se di grosso calibro, quali ad esempio, martelli pneumatici, scalpelli di largo diametro, flessibili da taglio e da lucidatura, "mazzette", frese orizzontali, smerigliatrici, tavoli, trespolti, cavalletti, materiali necessari per ottenere le tessere da mosaico e ceppi da mosaico. Sono inoltre a carico del Comune, carta abrasiva, pietra pomice, cavi elettrici, prolunghe, acquaragia, creta e gesso.

- Sono, invece, a carico dell'allievo, gli attrezzi ed i materiali di piccolo calibro (scalpelli, gradine..), tele, tavole per dipingere, colori, pennelli, l'attrezzatura necessaria per il mosaico (tagliolo, martellina, pinza), occhiali protettivi in plastica, otoprotettori, guanti antitaglio (obbligatori per gli allievi di scultura), grembiuli, e tutta la restante attrezzatura consigliata dall'insegnante di corso e non rientrante nel precedente articolo; sono infine a carico degli allievi del corso di scultura gli scarponcini con la punta rinforzata, da indossare obbligatoriamente durante la lezione.

Gli organizzatori di eventuali esposizioni di opere di proprietà di allievi e docenti, promosse dalla Scuola d'arte "Paolo Brenzoni" durante il periodo scolastico (mostra di fine anno presso quartiere fieristico ambrosiano – presso MARMO+MACC – eventi a Verona e Provincia) o in altro periodo dell'anno e in luoghi diversi, pur assicurando la massima cura nella conservazione delle opere esposte, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa generati durante il trasporto o la permanenza delle opere medesime nella sedi di esposizione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'allievo stesso.

Gli allievi sono tenuti a rispettare la pulizia dei locali di uso comune. La scuola d'arte non si rende garante né custode degli oggetti lasciati incustoditi o smarriti nei propri locali.

### **NORME GENERALI IN MATERIA DI SICUREZZA**

- Gli allievi sono tenuti ad utilizzare solo le macchine indicate dall'insegnante e/o dal direttore della scuola e prima di utilizzare una macchina o un attrezzo si fa obbligo al corsista di chiederne il permesso all'insegnante.
- Gli allievi utilizzano gli arredi, le macchine e le attrezzature messe a disposizione conformemente alle indicazioni ricevute, senza modificarne il funzionamento, senza modificarne i dispositivi di sicurezza e senza compiere azioni di manutenzione; non toccare macchine, impianti, attrezzature e quadri elettrici se non autorizzati.
- Gli allievi utilizzano le sostanze messe a disposizione, senza cambiarne il contenitore e comunque secondo le indicazioni contenute sulle etichette dei contenitori.
- Gli allievi si impegnano a mantenere sempre un comportamento corretto al fine di non mettere a rischio la loro incolumità e quella degli altri allievi.
- Gli allievi sono tenuti a mantenere una adeguata distanza di sicurezza nel caso in cui vengano utilizzati macchinari per sollevamento o per lo spostamento di oggetti pesanti.
- Gli allievi sono tenuti all'osservanza delle indicazioni fornite dalla cartellonistica di sicurezza presente nella scuola, mantenendo un comportamento corretto ai fini della sicurezza.
- Gli allievi sono tenuti ad utilizzare gli aspiratori d'aria localizzati quando usano macchine o utensili che producono polveri.
- Gli allievi sono tenuti a rispettare la segnaletica orizzontale indicante i percorsi pedonali.
- Gli allievi sono tenuti a prestare attenzione ai carichi in movimento e a mantenersi a debita distanza dai carrelli elevatori e transpallet.
- Gli allievi sono tenuti, una volta finite le operazioni di lavoro scolastico, a staccare le attrezzature e/o le macchine dalle prese elettriche e riporle nel luogo designato affinché non costituiscano pericolo.

### **LA MANCATA OSSERVANZA DELLE INDICAZIONI DI SICUREZZA SOPRACCITATE DA PARTE DEGLI ALLIEVI PUO' COMPORTARE L'ALLONTAMENTO IMMEDIATO DAL CORSO.**

In caso di emergenza (incendio, terremoto, scoppio, allagamento, infortunio, elettrocuzione, etc.) gli allievi sono tenuti ad informare immediatamente l'insegnante e/o il direttore della scuola e a seguire scrupolosamente le indicazioni di comportamento che riceveranno.

Inoltre per nessun motivo assumeranno iniziative di carattere personale che possano mettere a rischio la loro incolumità e quella degli altri allievi.

### **ULTERIORI DISPOSIZIONI IN MATERIA DI SICUREZZA PER CHI FREQUENTA IL LABORATORIO DI MARMO**

E' fatto obbligo per ciascun allievo del corso di scultura della pietra prendere parte alla formazione e addestramento al fine di conoscere le attrezzature di lavoro (accensione, spegnimento, pulizia ordinaria, situazioni di emergenza durante l'uso delle attrezzature, utilizzo in sicurezza, uso corretto dei D.P.I. previsti), le sostanze e i preparati utilizzati.

L'addestramento sarà effettuato da persona esperta all'interno del laboratorio in cui si svolge il corso di scultura.

Sono inoltre a carico degli allievi del corso di scultura del marmo:

- scarponcini a norma di legge marcati CE con la punta rinforzata in acciaio, da indossare obbligatoriamente durante tutta la lezione;
- otoprotettori, (tappi monouso o cuffie) da indossare obbligatoriamente durante l'utilizzo di macchine rumorose per la lavorazione del marmo;
- guanti antitaglio resistenti all'abrasione da indossare obbligatoriamente durante le operazioni che prevedono l'uso di mole e attrezzatura per il taglio del marmo.
- facciale filtrante tipo FFP1 (detta comunemente mascherina), da indossare obbligatoriamente durante le operazioni che prevedono l'uso di mole e attrezzatura per il taglio del marmo.

### **IL MANCATO POSSESSO E UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE DA PARTE DEGLI ALLIEVI PUO' COMPORTARE L'ALLONTAMENTO IMMEDIATO DAL CORSO.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

